



PRÄVENTIONSSYMPIOSIUM BASKETBALL

15. Juni 2024, 9:45 bis 18:30 Uhr
 HAKRO Arena, Crailsheim

Programm *

Moderation: Anett Sattler

Zeit	Inhalt	Referent / -in
8:30 – 9:30	Workshop der Präventionskoordinierenden (nur für Projektteilnehmende)	Dr. Christian Klein, VBG Sportreferent
9:00 - 9:45	Akkreditierung	
9:45 – 10:00	Begrüßung	Anett Sattler, Moderatorin Natalie Kühn, VBG Sportreferentin
10:00 – 10:35	Leistungsoptimierung durch evidenzbasierte Diagnostik im Basketball	Dr. Micha Pietzonka, VBG Sportreferent
10:35 – 11:15	Decision-Making Tasks im Return to Competition Prozess	Domenik Theodorou, Präventionskoordinator & Performance Coach Rasta Vechta
11:15 – 11:55	Functional Movement Systems – the low hanging fruits! Risiko-, Verletzungsmanagement und interne Kommunikation im Betreuerstab	Eberhard Schlömmner, Dipl. Sportwissenschaftler, Ausbilder Functional Movement Systems
11:55 – 12:55	Workshop: Functional Movement Systems – the low hanging fruits!	
12:55 – 13:45	Mittagspause	
13:45 – 14:25	Das weibliche Performance Programm des DBB	Julian Morche, Bundestrainer Athletik, Deutscher Basketball Bund e.V.
14:25 – 15:25	Workshop I <u>Thema 1:</u> Wenn es passiert ist – Akutbehandlung am Spielfeldrand <u>Thema 2:</u> Qualitatives Sprungkraft-Assessment: von Low Budget bis High Budget	Tobias Hermannsdörfer, Physiotherapeut Philipp Sprung, Head of ASC Performance Facility Göttingen, Performance und Rehabilitation
15:25 – 15:45	Kaffeepause	
15:45 – 16:45	Workshop II <u>Thema 1:</u> Wenn es passiert ist – Akutbehandlung am Spielfeldrand <u>Thema 2:</u> Qualitatives Sprungkraft-Assessment: von Low Budget bis High Budget	Tobias Hermannsdörfer, Physiotherapeut Philipp Sprung, Head of ASC Performance Facility Göttingen, Performance und Rehabilitation
16:45 – 17:25	Licht ins Dunkel – wie aus Datenchaos relevante Informationen werden	Marcus Lindner, Präventionskoordinator & Performance Coach HAKRO Merlins Melvyn Wiredu, Präventionskoordinator & Performance Coach Veolia Towers Hamburg
17:30 – 18:30	Come Together	